

DOI 10.52260/2304-7216.2024.2(55).21  
УДК 338.2  
ГРНТИ 06.81.12

М.А. Садвокасов\*, магистрант<sup>1</sup>

А.Ж. Искаков, д.э.н., доцент<sup>2</sup>

А.К. Жумагулова, к.э.н.<sup>3</sup>

А.К. Кенжебаева, доктор ДВА<sup>3</sup>

Евразийский национальный университет  
имени Л.Н. Гумилёва, г. Астана, Казахстан<sup>1</sup>

Кокшетауский университет  
имени Ш. Уалиханова, г. Кокшетау, Казахстан<sup>2</sup>

Кокшетауский университет  
имени А. Мырзахметова, г. Кокшетау, Казахстан<sup>3</sup>

\* – основной автор (автор для корреспонденции)

e-mail: bigmax82official@gmail.com

### ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИНФРАСТРУКТУРНОГО РАЗВИТИЯ ОРГАНИЗАЦИЙ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН

*В статье рассмотрены ключевые процессы и особенности, связанные с материально-технической оснащённостью организаций сферы культуры в Республике Казахстан. На основе структуризации данных в области исследования, проанализирована динамика развития таких организаций, как музеи и библиотеки, наличия у них доступа к основной технологической инфраструктуре, а также состояния основных фондов общих организаций, выраженного через ремонтные, амортизационные и инвестиционные показатели за период с 2018 по 2022 год. Осуществлён сбор информации через использование литературного обзора наиболее индексируемых статей в указанной области, казахстанских нормативно-правовых источников, связанных со сферой культуры, и количественных данных по основным фондам организаций.*

*Выявлены результаты обработанной информации, позволяющие говорить об относительно высокой степени износа имеющихся фондов организаций, что в целом способно влиять на их будущую результативность. Одновременно с этим, была выявлена тенденция укрепления инвестиционной активности в сфере культуры и обеспечения ремонтных затрат в деятельности организаций. На основе этого сделан вывод о необходимости совершенствования материально-технической базы организаций сферы культуры для обеспечения экономической устойчивости и наращивания ресурсного потенциала для более качественной реализации продукции и услуг в отрасли.*

**Ключевые слова:** инфраструктура, материально-техническая база, организация, сфера культуры, амортизация, динамика, основные фонды.

**Кілт сөздер:** инфрақұрылыс, материалдық-техникалық базасы, ұйым, мәдениет саласы, амортизациясы, динамикасы, негізгі қорлар.

**Keywords:** infrastructure, material and technical base, organisation, field of culture, depreciation, dynamics, fixed assets.

**Введение.** В последнее время сфера культуры играет довольно активную роль в практической поддержке широкого спектра стратегических инициатив. На основе расширения и последующего применения механизмов взаимодействия с внешней средой, она способствует реализации ключевых задач в области государственной политики, качественному изменению доли культуры в долгосрочном прогрессе индустрии, и увеличению конкурентных преимуществ учреждений на фоне одновременного предоставления благоприятного социального и экономического эффекта.

Актуальность исследования материально-технической базы организаций сферы культуры повышается через возрастающее осознание необходимости государств, фирм и общества поощрять комплексное развитие отрасли для формирования различных благ, относящейся к усилению значимости интеллектуальных ресурсов в экономике страны, что связано с приоритизацией информации как разновидности наиболее ценного капитала в генерации структурных инновационных потоков.

Цель данной статьи заключается в комплексном исследовании состояния развития материально-технической базы и внутренней инфраструктуры казахстанских организаций сферы культуры для последующего определения необходимых приоритетов и перспектив, и предложения отдельных мер, нацеленных на общее укрепление возможностей в обновлении и воспроизводстве социальных и культурных благ.

В качестве ключевой методологии выдвигаются литературный обзор, сделанный на основе рецензируемых научных публикаций в области культуры, искусства и экономики, нормативно-правовой документации основных казахстанских актов, а также количественных и статистических источников по общему материальному состоянию учреждений Бюро национальной статистики Агентства по стратегическому планированию и реформам Республики Казахстан. В работе демонстрируется используется сравнительного метода, обобщения, анализа и синтеза при рассмотрении вариативных категорий и типов приводимых организаций.

**Обзор литературы.** Существенный вклад в рассмотрение проблематики развития организаций сферы культуры внесён такими авторами, как Т. Абанкина, Е. Николаенко и В. Романова, обосновавших на примере российских организаций экономическое значение отрасли, проявляемое через структуру доходов и расходов, долю в валовом внутреннем продукте (ВВП) и общий экспортный потенциал [1].

Немаловажное значение определению сферы культуры с точки зрения теоретических подходов, направленных на поддержание развития и укрепление рабочих мест, уделили исследователи Ausat A. M. A., Al Bana T., Gadzali S.S., в публикации которых подчёркивается содержание культурного капитала на примере индонезийских практик [2].

Отдельное внимание в сторону материально-технической оснащённости было обращено С. Домниной, определившей значимость сферы культуры в удовлетворении потребностей клиентов, обеспечении созидательных проектов и улучшении эффективности разнородных процессов, через анализ наиболее существенных инфраструктурных показателей, таких как износ или категориальная классификация основных фондов [3].

Работа Pan Jie, Kong Na и Bai Xiao, рассмотревших динамику развития третичного экономического сектора в Синьцзяне, заслуживает внимание с точки зрения детального определения количественного вклада различных отраслей в долгосрочное развитие региона, включая сферу культуры как одну из составляющих [4].

**Основная часть.** Анализ инфраструктуры организаций сферы культуры возможно представить на основе двух учреждений – музеев и библиотек. В данном случае ключевое внимание обращается на внутреннюю техническую оснащённость, выраженную в наличии у объектов доступа к базовым технологиям, включая сеть Интернет, количество используемых в решении общих задач компьютеров, и степени развития беспроводных технологий, с соответствующим воздействием в их сторону.

В частности, согласно статистическим данным за 2022 год, 241 музей из 271, или почти 89% от общего числа, соответствуют всем необходимым требованиям для доступа к сети Интернет. Говоря о функционировании инфраструктуры беспроводных технологий, то нужно подчеркнуть о её наличии у 143 музеев или 271, что составляет около 53%. Проводя сравнение с показателями 2018 года, становится заметным получение полноценного доступа к внутренней технологической инфраструктуре намного большим числом музеев. Основной прирост среди категорий за пятилетний период был замечен в беспроводных технологиях, превышающим темпы оснащённости сетью Интернет. Наравне с указанной тенденцией, музеи также демонстрируют прирост компьютеров с 2 518 до 2 823, т. е. на 305 больше, в то время как за период с 2021 по 2022 год рост составил 125 (таблица 1).

Таблица 1

**Инфраструктурные данные по количеству и доле от общего числа музеев за 2018-2022 год\***

Год	Общее количество музеев	Из них имеют доступ к сети Интернет		Из них обладают доступом к беспроводным технологиям		Число компьютеров в музеях
		Кол-во	Доля	Кол-во	Доля	
2018	245	213	86.94%	78	31.84%	2 518
2019	250	224	89.60%	101	40.40%	2 648
2020	253	227	89.72%	114	45.06%	2 823
2021	264	239	90.53%	127	48.11%	2 896
2022	271	241	88.93%	143	52.77%	2 948

\* Составлена авторами на основе источника [5]

Данные по библиотечной деятельности говорят о тенденции к постепенному уменьшению числа учреждений. Так, из данных видно уменьшение с 4 054 библиотек в 2018 году до 3 917 в 2022

году, или на 3.38% от изначального показателя. Помимо этого, за пятилетний период наблюдался рост доступа библиотек к сети Интернет от 1 850 в 2018 году до 2 265 в 2022 году, или на 11.62%. Наравне с этим, были определены трудности в приобретении библиотеками возможностей для получения доступа к сети Интернет, поскольку доля организаций на 2022 год составила лишь 57.83%, что позволяет говорить о довольно неполном охвате в национальном масштабе (таблица 2).

Специфика деятельности библиотечных учреждений определяется и наличием техники репродукционного характера, включающей копирование и воспроизводство. В данной области очевиден рост от 5 424 до 6 144 за 5 лет, или на 13.27% в относительном масштабе (таблица 2).

Таблица 2

**Инфраструктурные данные по количеству и доле от общего числа библиотек за 2018-2022 год\***

Год	Общее количество библиотек	Из них имеют доступ к сети Интернет		Число компьютеров в библиотеках	Число техники репродукционного характера в библиотеках
		Кол-во	Доля		
2018	4 054	1 850	45.63%	10 502	5 424
2019	3 962	1 903	48.03%	11 241	5 678
2020	3 925	2 026	51.62%	11 614	5 829
2021	3 920	2 224	56.74%	11 480	5 979
2022	3 917	2 265	57.83%	11 533	6 144

\* Составлена авторами на основе источника [6]

В более широком масштабе анализ материально-технической базы организаций сферы культуры может быть представлен через экономический анализ структуры основных фондов. Согласно Общему классификатору видов экономической деятельности, библиотеки и музеи, наравне с иными функционирующими организациями сферы культуры, относятся к категории, связанной с искусством, развлечениями и отдыхом [7, с. 327], исходя из чего задействованы ключевые данные в указанной категории, описанные с учётом среднегодовых значений стоимости, содержащейся в области основных средств, нематериальных активов, а также амортизации за период развития от 2018 по 2022 годы. Для детального обозначения наглядности, а также с учётом изменения методологии исследования Бюро национальной статистики Агентства по стратегическому планированию и реформам Республики Казахстан, данные за 2022 год дополняются инвестиционной статистикой по основному капиталу организаций (таблица 3).

Исследование систематизированных данных показывает, что развитие объектов во временном масштабе отклоняется от одного значения к другому, что подтверждается приведённой информацией о их стоимости, коэффициентах обновления и ликвидации, и амортизации. В частности, увеличение средств списания в 2019 году может быть связано с ликвидацией значительного количества организаций, подтверждаемое коэффициентом в 4%, а также снижением балансовой стоимости до 368,5 млрд. тенге. Другие данные подтверждают возрастание количества инвестиций в сторону организаций сферы культуры, особенно с 2020 года, когда основной капитал составил 123 млрд. тенге, увеличившись на 557,11% с 2018 года. В 2021 году вложения составили 265 млрд. тенге, что на 1313,65% больше показателей 2018 года, а в 2022 году наблюдалось незначительное снижение в размере 249 млрд. тенге при средней динамике износа от 31,6% до 35,7% за 5 лет. В целом, инвестиционные данные демонстрируют возрастающую значимость основных средств учреждений для удовлетворения потребностей различных сторон (таблица 4).

Таблица 3

**Данные по основному фонду и амортизации в категории, относящейся к искусству, развлечениям и отдыху за 2018-2022 год\***

	2018	2019	2020	2021	2022
1	2	3	4	5	6
Первоначальная стоимость, конец года, млн. тг.	697 804,0	572 844,0	782 913,0	933 416,9	1 069 441,7
Балансовая стоимость, млн. тг.	449 965,0	368 456,0	517 719,0	638 220,9	695 617,2
Степень износа, %	35,5	35,7	33,9	31,6	35,0

1	2	3	4	5	6
Коэффициент обновления, %	8,9	9,7	7,0	10,7	6,9
Коэффициент ликвидации, %	0,6	4,0	0,9	3,0	1,3
Амортизационные средства, млн. тг.	64 112	60 932	69 752	64 093,7	106 000,8
Полные средства, млн. тг.	–	–	–	65 702,4	62 641,3
Амортизация по средствам списания, млн. тг.	3 742	21 603	5 672	4 064,7	3 937,3
Ремонтные затраты текущего значения, млн. тг.	–	–	–	969,8	2 912,7
Ремонтные затраты капитального значения, млн. тг.	–	–	–	1 421,6	1 583,9
Инвестиции в основной капитал, млн. тг.	18 762	31 590	123 287	265 228	249 164

\* Составлена авторами на основе источника [8], [9], [10], [11], [12]

На основе указанной информации можно отметить, что продолжительный рост инвестиций, а также комплексный учёт и увеличение ремонтных затрат будет способствовать модернизации организаций сферы культуры для более качественной реализации предложения, осознания собственных уникальных возможностей в окружении, а также внедрению более обширных мер, связанных со структурным техническим планированием.

**Закключение.** Исследование материально-технического состояния организаций сферы культуры позволило выявить то, что такие характеристики, как износ, обслуживание и стоимость основных средств варьируются в незначительной степени, а оснащённость организаций техническими средствами происходит довольно неравномерно. Кроме того, была определена относительно незначительная степень амортизации основных средств на данный момент, что отражается на устойчивости объектов на практике.

В последнее время в долгосрочном развитии организаций сферы культуры предлагаются качественные меры по их укреплению, наблюдаемые через рост инвестиций и количества введённых в эксплуатацию учреждений, наравне с публикуемой информацией о ремонтных затратах.

Для организации дальнейших исследований в указанной области предстоит обратиться к существующим исследованиям в сторону других организаций, функционирующих в сфере культуры, что даёт новые направления для осмысления результатов в будущем.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Абанкина Т.В., Николаенко Е.А., Романова В.В. Экономический потенциал сферы культуры и досуга в России и странах ОЭСР // Журнал Новой экономической ассоциации. – 2020. – №. 2. – С. 98-117.
2. Ausat A.M.A., Al Bana T., Gadzali S.S. Basic capital of creative economy: The role of intellectual, social, cultural, and institutional capital // Apollo: Journal of Tourism and Business. – 2023. – Vol. 1. – №. 2. – P. 42-54.
3. Домнина С.В. Материально-техническая база учреждений культуры в РФ // Культурные тренды современной России: от национальных истоков к культурным инновациям: сборник материалов IX Всероссийской научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и молодых учёных. – Белгород: БГИИК, 2021. – Т. 5. – С. 279-282.
4. Jie P., Na K., Xiao B. Research into «Five Centers» on the Silk Road Economic Belt and the Current Development of Tertiary Industry in Xinjiang // E3S Web of Conferences. – EDP Sciences, 2021. – Vol. 275. – P. 01049.
5. Бюро национальной статистики Агентства по стратегическому планированию и реформам Республики Казахстан. Деятельность музеев. Динамические ряды [Электронный ресурс]. – URL: <https://stat.gov.kz/api/iblock/element/4013/file/ru/>.
6. Бюро национальной статистики Агентства по стратегическому планированию и реформам Республики Казахстан. Деятельность библиотек. Динамические ряды [Электронный ресурс]. – URL: <https://stat.gov.kz/api/iblock/element/4009/file/ru/>.
7. Бюро национальной статистики Агентства по стратегическому планированию и реформам Республики Казахстан. Общий классификатор видов экономической деятельности. Статистические

классификации [Электронный ресурс]. – URL: [https://stat.gov.kz/upload/iblock/c9a/5cfdex6204906j6sw8r8cakaus9srm88/oked-5\\_26092023.docx](https://stat.gov.kz/upload/iblock/c9a/5cfdex6204906j6sw8r8cakaus9srm88/oked-5_26092023.docx).

8. Бюро национальной статистики Агентства по стратегическому планированию и реформам Республики Казахстан. Основные фонды Республики Казахстан (2021 г.). Электронные таблицы [Электронный ресурс]. – URL: <https://stat.gov.kz/ru/industries/business-statistics/stat-struct/publications/75605/>.

9. Бюро национальной статистики Агентства по стратегическому планированию и реформам Республики Казахстан. Основные фонды Республики Казахстан (2022 г.). Электронные таблицы [Электронный ресурс]. – URL: <https://stat.gov.kz/api/iblock/element/75547/file/ru/>.

10. Бюро национальной статистики Агентства по стратегическому планированию и реформам Республики Казахстан. Культура в Республике Казахстан (2017-2021). Публикации [Электронный ресурс]. – URL: <https://old.stat.gov.kz/api/getFile/?docId=ESTAT470337>.

11. Бюро национальной статистики Агентства по стратегическому планированию и реформам Республики Казахстан. Об инвестициях в основной капитал (2022 г.). Электронные таблицы [Электронный ресурс]. – URL: <https://stat.gov.kz/api/iblock/element/68405/file/ru/>.

## REFERENCES

1. Abankina T.V., Nikolaenko E.A., Romanova V.V. Jekonomicheskij potencial sfery kul'tury i dosuga v Rossii i stranah OJeSR [Economic potential of the sphere of culture and leisure in Russia and the OECD countries] // Zhurnal Novoj jekonomicheskoi asociacii. – 2020. – №. 2. – S. 98-117 [in Russian].

2. Ausat A.M.A., Al Bana T., Gadzali S.S. Basic capital of creative economy: The role of intellectual, social, cultural, and institutional capital // Apollo: Journal of Tourism and Business. – 2023. – Vol. 1. – №. 2. – P. 42-54.

3. Domnina S.V. Material'no-tehnicheskaja baza uchrezhdenij kul'tury v RF [Material and technical base of culture institutions in the Russian Federation] // Kul'turnye trendy sovremennoj Rossii: ot nacional'nyh istokov k kul'turnym innovacijam: sbornik materialov IX Vserossijskoj nauchno-prakticheskoj konferencii studentov, magistrantov, aspirantov i molodyh uchjonyh. – Belgorod: BGIK, 2021. – T. 5. – S. 279-282 [in Russian].

4. Jie P., Na K., Xiao B. Research into «Five Centers» on the Silk Road Economic Belt and the Current Development of Tertiary Industry in Xinjiang // E3S Web of Conferences. – EDP Sciences, 2021. – Vol. 275. – P. 01049.

5. Bjuro nacional'noj statistiki Agentstva po strategicheskomu planirovaniju i reformam Respubliki Kazahstan. Dejatel'nost' muzeev. Dinamicheskie rjady [Bureau of National statistics of Agency for Strategic planning and reforms of the Republic of Kazakhstan. Museums activity. Dynamic tables] [Elektronny resurs]. – URL: <https://stat.gov.kz/api/iblock/element/4013/file/ru/> [in Russian].

6. Bjuro nacional'noj statistiki Agentstva po strategicheskomu planirovaniju i reformam Respubliki Kazahstan. Dejatel'nost' bibliotek. Dinamicheskie rjady [Bureau of National statistics of Agency for Strategic planning and reforms of the Republic of Kazakhstan. Libraries activity. Dynamic tables] [Elektronny resurs]. – URL: <https://stat.gov.kz/api/iblock/element/4009/file/ru/> [in Russian].

7. Bjuro nacional'noj statistiki Agentstva po strategicheskomu planirovaniju i reformam Respubliki Kazahstan. Obshhij klassifikator vidov jekonomicheskoi dejatel'nosti. Statisticheskie klassifikacii [Bureau of National statistics of Agency for Strategic planning and reforms of the Republic of Kazakhstan. General classifier of types of economic activities. Statistical classifications] [Elektronny resurs]. – URL: [https://stat.gov.kz/upload/iblock/c9a/5cfdex6204906j6sw8r8cakaus9srm88/oked-5\\_26092023.docx](https://stat.gov.kz/upload/iblock/c9a/5cfdex6204906j6sw8r8cakaus9srm88/oked-5_26092023.docx) [in Russian].

8. Bjuro nacional'noj statistiki Agentstva po strategicheskomu planirovaniju i reformam Respubliki Kazahstan. Osnovnye fondy Respubliki Kazahstan (2021 g.). Jelektronnye tablicy [Bureau of National statistics of Agency for Strategic planning and reforms of the Republic of Kazakhstan. Fixed assets of the Republic of Kazakhstan (2021). Spreadsheets] [Elektronny resurs]. – URL: <https://stat.gov.kz/ru/industries/business-statistics/stat-struct/publications/75605/> [in Russian].

9. Bjuro nacional'noj statistiki Agentstva po strategicheskomu planirovaniju i reformam Respubliki Kazahstan. Osnovnye fondy Respubliki Kazahstan (2022 g.). Jelektronnye tablicy [Bureau of National statistics of Agency for Strategic planning and reforms of the Republic of Kazakhstan. Fixed assets of the Republic of Kazakhstan (2022). Spreadsheets] [Elektronny resurs]. – URL: <https://stat.gov.kz/api/iblock/element/75547/file/ru/> [in Russian].

10. Bjuro nacional'noj statistiki Agentstva po strategicheskому planirovaniju i reformam Respubliki Kazahstan. Kul'tura v Respublike Kazahstan (2017-2021). Publikacii [Bureau of National statistics of Agency for Strategic planning and reforms of the Republic of Kazakhstan. Culture in the Republic of Kazakhstan (2017-2021). Publications] [Elektronny resurs]. – URL: <https://old.stat.gov.kz/api/getFile/?docId=ESTAT470337> [in Russian].

11. Bjuro nacional'noj statistiki Agentstva po strategicheskому planirovaniju i reformam Respubliki Kazahstan. Ob investiciyah v osnovnoj kapital (2022 g.). Jelektronnye tablicy [Bureau of National statistics of Agency for Strategic planning and reforms of the Republic of Kazakhstan. On investments in fixed assets (2022). Spreadsheets] [Elektronny resurs]. – URL: <https://stat.gov.kz/api/iblock/element/68405/file/ru/> [in Russian].

**Садвокасов М.А., Искаков А.Ж., Жумагулова А.К., Кенжебаева А.К.**

## **ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНДАҒЫ МӘДЕНИ ҰЙЫМДАРДЫҢ ИНФРАҚҰРЫЛЫМЫНЫҢ ДАМУ ЭКОНОМИКАЛЫҚ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ**

### **Андатпа**

Мақалада Қазақстан Республикасындағы мәдениет ұйымдарының материалдық-техникалық жарақтан-дырылуына байланысты негізгі процестер мен ерекшеліктері қарастырылған. Талдау мұражайлар мен кітапханалар сияқты ұйымдардың даму динамикасын, олардың негізгі технологиялық инфрақұрылымға қол жетімділігінің болуын, сондай-ақ 2018 жылдан 2022 жылға дейінгі кезеңдегі жөндеу, амортизациялық және инвестициялық көрсеткіштер арқылы көрсетілген жалпы ұйымдардың негізгі қорларының жай-күйін зерттеу саласындағы деректерді құрылымдау негізінде жүргізілген. Ақпарат жинау аталған саладағы неғұрлым индекс-телген мақалаларға әдеби шолуды, мәдениетке байланысты қазақстандық нормативтік-құқықтық дереккөздерді және кәсіпорындардың негізгі қорлары бойынша сандық деректерді пайдалану арқылы жүзеге асырылған.

Өңделген ақпараттың нәтижелері ұйымдардың қолда бар негізгі қорларының салыстырмалы түрде жоғары тозу дәрежесі туралы айтуға мүмкіндік береді, бұл тұтастай алғанда олардың болашақ нәтижелілігіне әсер етуі мүмкін. Сонымен қатар, бұл ретте мәдениет саласындағы инвестициялық белсенділікті күшейту және ұйымдардың қызметінде жөндеу шығындарын қамтамасыз ету үрдісі анықталды. Осының негізінде экономикалық тұрақтылықты қамтамасыз ету және салада өнімдер мен қызметтерді неғұрлым сапалы өткізу үшін ресурстық әлеуетті арттыру үшін мәдениет саласы ұйымдарының материалдық-техникалық базасын жетілдіру қажеттілігі туралы қорытынды жасалды.

**Sadvokasov M., Iskakov A., Zhumagulova A., Kenzhebayeva A.**

## **ECONOMIC FEATURES OF INFRASTRUCTURE DEVELOPMENT OF CULTURAL ORGANIZATIONS IN THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN**

### **Annotation**

The article discusses the key processes and features associated with the material and technical equipment of cultural organizations in the Republic of Kazakhstan. The analysis was carried out on the basis of structuring data in the field of studying the dynamics of development of such organizations as museums and libraries, their access to basic technological infrastructure, as well as the state of fixed assets of general organizations, expressed through repair, depreciation and investment indicators for the period from 2018 until 2022. The collection of information was carried out through the use of a literature review of the most indexed articles in this area, Kazakhstani regulatory and legal sources related to culture, and quantitative data on fixed assets of enterprises.

The results of the processed information suggest a relatively high degree of depreciation of the existing funds of organizations, which in general can affect their future performance. By the same token, a tendency was identified to strengthen investment activity in the field of culture and provide repair costs in the activities of organizations. Based on this, a conclusion was made about the need to improve the material and technical base of cultural organizations in order to ensure economic sustainability and increase resource potential for better sales of products and services in the industry.

